



Análise de Conteúdo com webQDA

Fábio Freitas (ffreitas@ludomedia.pt)



Análise de Conteúdo

A origem da análise de conteúdo remete a **metodologias quantitativas**, cuja lógica se baseava na interpretação cifrada do material de **caráter qualitativo**, em que o rigor científico invocado era caracterizado pela pretensa **objetividade dos números e das medidas** (Minayo, 2000).

Uma breve exposição histórica da evolução da análise de conteúdo explicita o seu desenvolvimento como **instrumento de análise das comunicações**. Nesse caso, o que a diferencia e caracteriza em relação às outras técnicas anteriores a ela é a presença de **processos técnicos de validação**.



Análise de Conteúdo

“Um conjunto de técnicas de análise de comunicação visando a obter, por **procedimentos sistemáticos e objetivos de descrição** do conteúdo das mensagens, **indicadores** (quantitativos ou não) que permitam a inferência de conhecimentos relativos às condições de produção/recepção destas mensagens” (Bardin, 1979, p. 42).



Análise de Conteúdo

A definição oferecida por Robert e Bouillaguet (1997, p. 4) parece-nos ser uma das mais abrangentes, englobando a perspectiva descritiva, objetiva e a perspectiva inferencial, subjetiva:

“A Análise de Conteúdo *stricto sensu* define-se como uma **técnica** que possibilita o exame **metódico, sistemático, objetivo** e, em determinadas ocasiões, **quantitativo**, do conteúdo de certos textos, com vista a **classificar** e a **interpretar** os seus elementos constitutivos e que não são totalmente **acessíveis à leitura imediata**”.

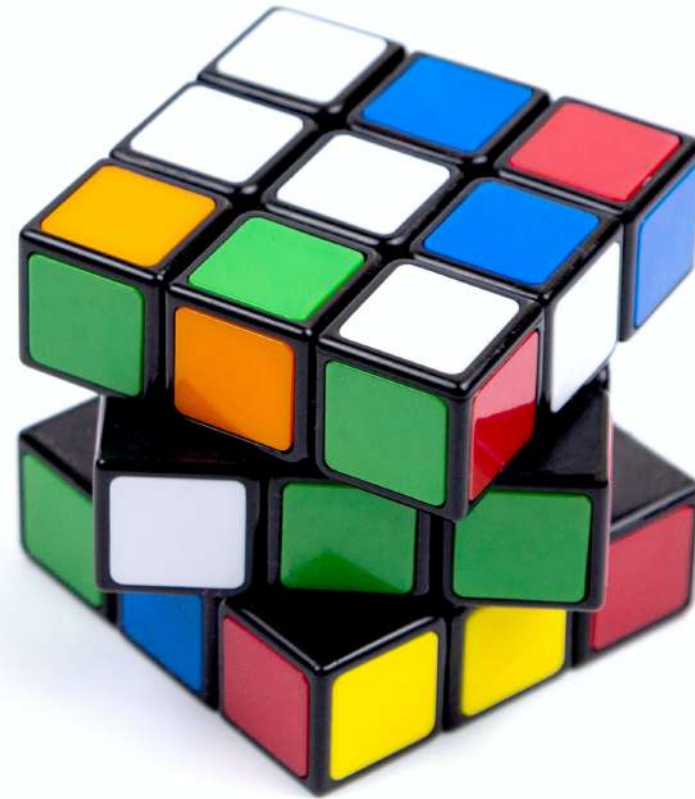


Sete Passos para realizar Análise de Conteúdo

1. Definição do problema, objectivos de trabalho e fundamentação teórica;
2. Organização do *Corpus* de Dados
3. Leitura dos Dados
4. Categorização e Codificação
5. Formulação de Questões
6. Matrizes de Análise
7. Apresentação dos Resultados

Costa, A. P., & Amado, J. (2017). *Análise de Conteúdo em sete passos com o webQDA (e-book)*. (A. P. Costa, F. N. de Souza, & D. N. de Souza, Eds.) (1st ed.). Oliveira de Azeméis - Aveiro - PORTUGAL: Ludomedia.

Passo 1 - Definição do problema, objectivos de trabalho e fundamentação teórica



The background of the slide is a dense, repeating pattern of interlocking puzzle pieces. The pieces are a light beige or off-white color and are arranged in a way that creates a textured, three-dimensional effect. The lighting is soft, highlighting the edges and the interlocking nature of the pieces.

Passo 2 - Organização do *Corpus* de Dados

Passo 3 – Leitura dos Dados

Passo 3 – Leitura dos Dados

webQDA LONGEVIDADE - PROJETO DE DEMONSTRAÇÃO

Palavras mais frequentes

Fontes

Fontes internas

Fontes externas

Notas

Codificação

LONGEVIDADE - PROJETO DE DEMONSTRAÇÃO

Palavras mais frequentes | Editar

Fontes

Fontes internas

Fontes externas

Notas

Codificação

Códigos Livres

Códigos Anvot

Descritores

Classificações

Questionamento

Palavras mais frequentes

Pesquisa Texto

Matrizes

Pesquisa Código

Gestão

LONGEVIDADE - PROJETO DE DEMONSTRAÇÃO

Palavras mais frequentes | Entrevistados

Fontes

Fontes internas

Fontes externas

Notas

Codificação

Códigos Livres

Códigos Anvot

Descritores

Classificações

Questionamento

Palavras mais frequentes

Pesquisa Texto

Matrizes

Pesquisa Código

Gestão

Palavras mais frequentes

Palavra	REPETIÇÃO
para	121
mais	88
anos	70
como	64
envelhecimento	46
idade	42
Você	38
pessoas	36
vida	36
muito	33
quando	31
está	30
memória	28
pele	27
Saúde	27
Fa	27
id	27
id	26
sa	25
ur	24
do	23
H	23
P	23
in	23
W	22
at	21
Ja	21
so	21
doença	20

Palavras mais frequentes

Repetição

Palavra	Repetição
para	121
mais	88
anos	70
como	64
envelhecimento	46
idade	42
Você	38
pessoas	36
vida	36
muito	33
quando	31
está	30
memória	28
pele	27
Saúde	27
Fa	27
id	27
id	26
sa	25
ur	24
do	23
H	23
P	23
in	23
W	22
at	21
Ja	21
so	21
doença	20



Passo 4 – Categorização e Codificação

Passo 4 – Categorização e Codificação

webQDA LONGEVIDADE - PROJETO DE DEMONSTRAÇÃO

Fontes Internas | Entrevistas | ENTREVISTA_ALEXANDRE KALACHE

Fontes

- Fontes Internas
- Fontes externas
- Notas

Codificação

Questionamento

Gestão

ENTREVISTA
Alexandre Kalache

Nasceu em 1946 (70 anos). Graduado no Rio, Kalache partiu para um mestrado na Inglaterra em 1975. Lá, teve um estalo: os brasileiros e o restante do mundo, a exemplo do que observava entre os ingleses, também passariam a envelhecer. Inusitada, a carreira foi construída com esse foco, provocando estranhamento. "Envelhecimento? Pirou?". questionavam-no. Durante os 34 anos em que esteve longe do país natal, Kalache se tornou doutor em Saúde Pública pela Universidade de Oxford e trabalhou por 14 anos como diretor do Programa Global de Envelhecimento e Saúde da Organização Mundial da Saúde (OMS). Hoje morando no Rio, é presidente do Centro Internacional de Longevidade Brasil e copresidente da Aliança Global, que reúne centros de 17 países. Segue pelo mundo, super-requisitado para conferências e consultorias. O gerontólogo fez proposições inovadoras, como a ideologia do envelhecimento ativo, segundo a qual viver bem pressupõe ter acesso a saúde, conhecimento, capital social (pessoas com quem contar) e recursos financeiros. Para ele, é fundamental sempre pensar no futuro. Envelhecer é uma novidade. Administradores públicos e profissionais de diversas áreas ainda estão tentando entender e se adaptar ao fenômeno recente de uma população que vive cada vez mais. As mudanças são impactantes dentro de casa: em famílias cada vez menores, em que as mulheres – antes as cuidadoras naturais – também passaram

Codificar

NOME	REPS	FONTES
Códigos Livres	0	0
Códigos Árvore	0	0
Alimentação	0	0

webQDA LONGEVIDADE - PROJETO DE DEMONSTRAÇÃO

Códigos Árvore

Fontes

- Fontes Internas
- Fontes externas
- Notas

Codificação

Questionamento

Gestão

Códigos Árvore

NOME	REPS	FONTES	CLASSIFIC.	CRIADO POR
Alimentação	0	0		Antônio Pe...
Exercício	0	0		Antônio Pe...
Judo	0	0		Antônio Pe...
Ciclismo	0	0		Antônio Pe...
Caminhada	0	0		Antônio Pe...

Detalhes

5 itens



Passo 5 – Formulação de Questões

Passo 5 – Formulação de Questões

Questões de Investigação	Perguntas aos Dados Codificados	Funcionalidades webQDA	Alcance ou restrições da busca	Observações, inferências e/ou conclusões
Que hábitos devo ter em consideração para alcançar os 100 anos de idade?	Sobre os cuidados alimentares qual a opinião dos entrevistados relativamente à profissão?	Elaborar uma matriz que cruze o atributo profissão com as subcategorias de Alimentação.	Apenas nas Entrevistas.	De acordo com as entrevistas realizadas não existem diferenças acentuadas na opinião relativamente à sua profissão e ao que referem sobre os hábitos alimentares.

The background is a wall made of dark green, square tiles. On the left side, there is a vertical column of four square ventilation grilles, each with horizontal slats. The lighting creates strong shadows between the tiles, giving the wall a three-dimensional appearance.

Passo 6 – Matrizes de Análise

Passo 6 – Matrizes de Análise

webQDA LONGEVIDADE - PROJETO DE DEMONSTRAÇÃO

Matrizes | Alimentação e Profissão

Fontes

Codificação

Questionamento

Gerente

Matrizes de Análise

Nome: Alimentação e Profissão

Descrição: Existe relação entre a profissão dos entrevistados e suas opiniões sobre a alimentação?

Fontes Externas

- Notas
- Vídeo 1
- Vídeo 2
- Códigos Livres
- Códigos Anon
- Alimentação
- Legumes
- Fruta
- Carne
- Peixe
- Exercício
- Judo
- Octatino
- Correção
- Descritores
- Profissão

Referências

Fonte Externa	Legumes	Fruta	Carne	Peixe
Interpret	1	1	1	2
Auxiliar	2	2	2	4
Médico	3	3	3	5

Relação entre a profissão dos entrevistados e suas opiniões sobre a alimentação

Bar chart showing the relationship between the profession of interviewees and their opinions on food. The chart compares responses from three professions: Enfermeiro (Nurse), Auxiliar (Assistant), and Médico (Doctor). The Y-axis represents the frequency of responses (0 to 5). The X-axis lists the food categories: Legumes, Fruta, Carne, and Peixe.

Legend: Enfermeiro (Blue), Auxiliar (Red), Médico (Green)

ENTREVISTA ALONDRINO KAZACHI

Referência 1 - 1.05 %

É um grande desafio agarrado agora por uma ótima parceria. Não tenho medo de ver o que soube, posso falar em um ambiente seguro, e isso é liberdade, não é só a liberdade de falar, mas a liberdade de falar.

ENTREVISTA MONICA PASSADA

Referência 1 - 1.77 %

Nasci em 1960, fiz faculdade em Psicologia pela Universidade de São Paulo (USP) em 1980, trabalhei como psicóloga em uma clínica de Psicologia do Desenvolvimento Humano para um hospital da USP, sou casada com um médico.



Passo 7 - Apresentação dos Resultados



Análise de Conteúdo com webQDA

Fábio Freitas (ffreitas@ludomedia.pt)