

A análise de produções escritas e gráficas com recurso ao webQDA no desenvolvimento de software educativo

Rita Tavares* | Universidade de Aveiro, Departamento de Educação e Psicologia, CIDTFF

Rui Vieira | Universidade de Aveiro, Departamento de Educação e Psicologia, CIDTFF

Luís Pedro | Universidade de Aveiro, Departamento de Comunicação e Arte, CIC.DIGITAL

Resumo No âmbito do projeto de investigação “Desenvolvimento de aplicação móvel para Educação em Ciências integrando modelo de exploração de dados educacionais”, com vista à *delimitação da aplicação móvel* (app) proposta, foi aplicado um inquérito por questionário a uma amostra de professores do 1.º CEB ($n = 118$), e implementada uma atividade de escrita e desenho criativos a uma amostra de alunos do 4.º ano de escolaridade do 1.º CEB ($n = 25$). A *delimitação da app* teve como objetivo o levantamento e validação dos seguintes aspetos: (i) público-alvo; (ii) área temática; (iii) abordagem de aprendizagem e tipologia de conteúdos educativos; (iv) gestão das aprendizagens; e (v) conceito da app conceptualizada. Nesta comunicação, será apresentado e discutido o processo de análise de dados provenientes das produções escritas¹ e gráficas de alunos com recurso ao webQDA e o seu contributo para a definição do conceito da app conceptualizada.

Palavras-Chave Análise de conteúdo; Sistema de Categorias Indutivo; *User-Centered Design*; Aplicação Móvel

Referências bibliográficas

Amado, J. (2014). *Manual de investigação qualitativa em educação*. (Imprensa da Universidade de Coimbra, Ed.) (2nd ed.). Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra.
<http://doi.org/http://dx.doi.org/10.14195/978-989-26-0879-2>

¹ É comum encontrar-se na literatura a designação “composições” quando relativas a produções escritas (Cf. Amado, 2014). No entanto, e uma vez que no estudo foram recolhidas e analisadas as tipologias “escritas” e “gráficas”, para evitar a alternância entre os termos “composições escritas” e “produções gráficas”, optou-se por adotar a terminologia “produções” (escritas e/ou gráficas).

* ritaveigatavares@ua.pt